

l'air du jour(L)

les airs d'hier    

sur le vif

humeurs 

Romantisme pas mort Double défi pour la pianiste Muza Rubackyté



▶ 00:00

00:42 ◀

Leopold Godowsky - Karol Szymanowsky

Muza Rubackyté (<http://www.muza.fr/index.php>) aime les raretés et les défis. Avec la grande *Sonate en mi mineur* de Leopold Godowsky, elle cumule les deux, y ajoutant le goût des hommages qui est peut-être sa troisième passion. Pourquoi Godowsky donc ? Parce qu'en 2020, sa Lituanie natale a célébré le tricentenaire d'Elijah ben Solomon Zalman, le « Génie de Vilnius » qui contribua à la formation du judaïsme Litvakien, dont le compositeur fut l'héritier au même titre que Jasha Heifetz, Vlado Perlemuter, Romain Gary et Emmanuel Levinas. Pourquoi, parmi les quelques quatre-cents opus de Godowsky, cette *Sonate* monstre de cinquante minutes, que le discophile connaissait principalement grâce au téméraire pianiste Geoffrey Douglas Madge (Dante) ? Parce que le virtuose Godowsky (« *J'aurais besoin de cinq-cents ans pour obtenir sa maîtrise du piano* », plaisantait - à peine - Arthur Rubinstein) fut un des derniers romantiques, et que de Chopin à... lui-même, son œuvre charrie et condense l'héritage romantique. Mieux que Madge, Rubackyté surmonte les écueils techniques de l'œuvre, et aussi bien que lui, confère à cette musique facilement étouffante et inégalement inspirée une respiration qui permet à l'auditeur de ne pas décrocher. Pourquoi, en complément, a-t-elle choisi les neuf *Préludes op. 1* de Karol Szymanowsky ? Parce que dans ces courtes pièces rescapées des essais de jeunesse en grande partie détruits par le compositeur, passent là aussi - et avec un autre génie, fût-il en devenir - les ombres de Chopin et de Scriabine revus à la lumière du wagnérisme. Elle les affronte avec une élégance et une clarté qui les rend d'autant plus convaincants.

François Lafon

Karol Szymanowski

Leopold Godowsky : Sonate pour piano en mi mineur - Karol Szymanowsky : 9 Préludes pour piano op. 1

Muza Rubackyté (piano)

1 CD Ligia Digital Lidi 0103351-20

1 h 16 min

mis en ligne le mardi 12 janvier 2021

 PARTAGER (<http://www.addthis.com/bookmark.php?v=250&pub=xa-4aa7527e1152f47c>)

Si vous souhaitez être informé des nouveautés de Musikzen laissez votre adresse mail

ok

Concerts & dépendances

Brahms, Zurich et le gruyère

Par ici la suite >>>

(/blog/concerts-amp-dependances/1)



Le cabinet de curiosités

Opéra de Paris et diversité, problématiques croisées

Par ici la suite >>>

(/blog/le-cabinet-de-curiosites/2)



bio disco

De A comme Albéniz à Z comme Zimerman,

deux ou trois choses et quelques CD pour connaître.

[les compositeurs](#)

[les interprètes](#)

à l'affiche