



LES RUBRIQUES

**Concerts - Opéra - Danse -
Festivals - Entretiens
Disques - DVDs - Livres**

Articles

- [Née sous un piano](#)
- Mūza Rubackytė
- [Dans l'ombre du loup](#)
- Olivier Merle
- [Erectus / L'Armée de Darwin](#)
- Xavier Müller
- [Dédicaces - Volume I](#)
- Les Grands Interprètes
- [Si la bête s'éveille](#)
- Frédéric Lepage
- [Le Rêve d'un autre monde](#)
- La Tour de l'espoir
- Anne Plichota & Cendrine Wolf
- [Que Dieu lui pardonne](#)
- Laurent Malot
- [Les trois crimes de Noël](#)
- Christian Jacq
- [Une seconde avant Noël](#)
- Romain Sardou
- [La Louve cathare](#)
- Mireille Calmel
- [Le mystère de la Main rouge](#)
- Henri Løevenbruck
- [Le dernier message](#)
- Nicolas Beuglet
- [Egypte, l'ultime espoir](#)
- Christian Jacq
- [Les Garçons de l'amour](#)
- Ghazi Rabihavi
- [Confessions inachevées](#)
- Ye Lingfeng
- [Babylone / Le Réveil des Passions](#)



www.classictoulouse.com



Livres/ Née sous un piano - Mūza Rubackytė

Symphonie autobiographique

La grande pianiste lituanienne [Mūza Rubackytė](#) occupe une place particulière dans le vaste panorama des virtuoses du clavier de ce XXIème siècle. Son parcours artistique, si intimement mêlé à son parcours humain, fait l'objet d'une autobiographie hors du commun qui se lit comme on écoute une symphonie aussi vaste que complexe.

Cet ouvrage, si judicieusement intitulé « Née sous un piano », est paru en 2020, année qui célèbre le tricentenaire de la naissance d'Elijah ben Solomon Zalman, personnalité emblématique de la capitale de la Lituanie, Vilnius, appelée depuis « Jérusalem du Nord ». Sous la plume de Mūza Rubackytė l'histoire de son pays de naissance constitue l'épine dorsale de son étonnant parcours de musicienne et de citoyenne du monde. Très astucieusement, ce récit d'une vie se présente sous la forme d'une symphonie en six mouvements qui évoquent chacun, soit un épisode de son existence mouvementée, soit un thème majeur qui anime sa démarche artistique.



Enfant prodige née à Kaunas, en Lituanie, dans une famille de musiciens, Mūza Rubackytė rend un hommage aimant et permanent à sa mère pianiste qui, avec sa tante Irena, elle aussi musicienne, a découvert ce don évident et favorisé son parcours inéluctable. Elle relate avec émotion et pudeur ses débuts de concertiste dès l'âge de sept ans. Sa démarche vers la professionnalisation de son talent ne s'est pourtant pas déroulée dans la sérénité. La Lituanie a subi pendant de longues années la dure occupation soviétique qui a beaucoup affecté sa famille dont une partie fut déportée. Elle évoque aussi la dure vie qui fut la sienne lors de ses études au conservatoire Tchaïkovski de Moscou. C'est pourtant là que débutèrent ses nombreux succès et récompenses, à commencer par ses victoires au concours All Union, en Union Soviétique, puis au grand concours Liszt de Budapest.



**[Accueil](#) - [Contacts](#)
[Liens](#) - [Partenaires](#)**

infos



« Née sous un piano »
Mūza Rubackytė –
Les Editions OVADIA
393 pages – 30 €

- Catherine David et
- Françoise Bouron
- [La Chambre des Dupes](#)
- Camille Pascal
- [Bénie soit Sixtine](#)
- Maylis Adhémar
- [Patagonie](#)
- Michèle Teysseyre
- [Le Fou d'Ariane](#)
- Myrielle Marc
- [Le Code et la Diva](#)
- Christian Grenier
- [Un homme averti ne vaut rien](#)
- Romain Sardou
- [La Vallée](#)
- Bernard Minier
- [La Cité de Feu](#)
- Kate Mosse
- [Jeanne d'Arc](#)
- Pauline de Préval
- [Et passe le souffle des dieux](#)
- Philippe Séguy
- [Domenico Scarlatti](#)
- Martin Mirabel
- [L'Affaire Clara Miller](#)
- Olivier Bal
- [Selon Bach](#)
- Michel Brun
- [Le Duel](#)
- Frédéric Mitterrand
- [Louis XIV, l'enfant roi](#)
- François-Guillaume Lorrain
- [La Petite Voleuse de la soie](#)
- José Frèches
- [Le Loup des Cordeliers](#)
- Henri Loevenbruck
- [Horemheb](#)
- Christian Jacq
- [Le Roi fol](#)
- Laurent Decaux
- [L'Île du Diable](#)
- Nicolas Beuglet
- [Donne-moi des ailes](#)
- Nicolas Vanier
- [Ces femmes qui ont fait l'Égypte](#)
- Christian Jacq
- [La Prisonnière du diable](#)
- Mireille Calmel
- [M, le bord de l'abîme](#)
- Bernard Minier
- [La Troupe Offenbach](#)
- Dominique Ghesquière
- [Les Cœurs aimants](#)
- Anne Plichota &
- Cendrine Wolf
- [Les Hommes du Président](#)
- Rémi Kauffer
- [Berlioz](#)
- Bruno Messina

[Plan du site - Archives](#)

C'est probablement de cette victoire que date sa passion pour le grand compositeur hongrois qui jalonne toute sa carrière. Les plus incroyables péripéties balisent toute cette période : de la privation de son passeport au déroulement des « concerts punition » qui l'obligent à parcourir les coins les plus reculés de l'Union Soviétique. Sa venue en France marque un desserrement de ces contraintes néanmoins formatrices. Si elle évoque avec pudeur quelques étapes de sa vie affective, elle ne cesse de rendre hommage à son mari Alain Golay qui a contribué à l'écriture de cet ouvrage. Les trois derniers mouvements de cette symphonie autobiographique s'attachent à l'évocation de la vie de concertiste, avec ses contraintes, ses spécificités, mais aussi ses grandes joies. Une multitude d'anecdotes, parfois comiques, parfois tragiques, comme cet accident qui entraîne la fracture d'un de ses doigts, brosent un tableau contrasté de cette existence mouvementée, mais au fond très stimulante. Le dernier mouvement évoque enfin sa mission de « passeur » auquel Mūza Rubackyté entend également se consacrer.

Roman d'aventures, symphonie de vie, cet ouvrage lève le voile sur une existence riche et multiple.

Serge Chauzy

Article mis en ligne le 1er mars 2021