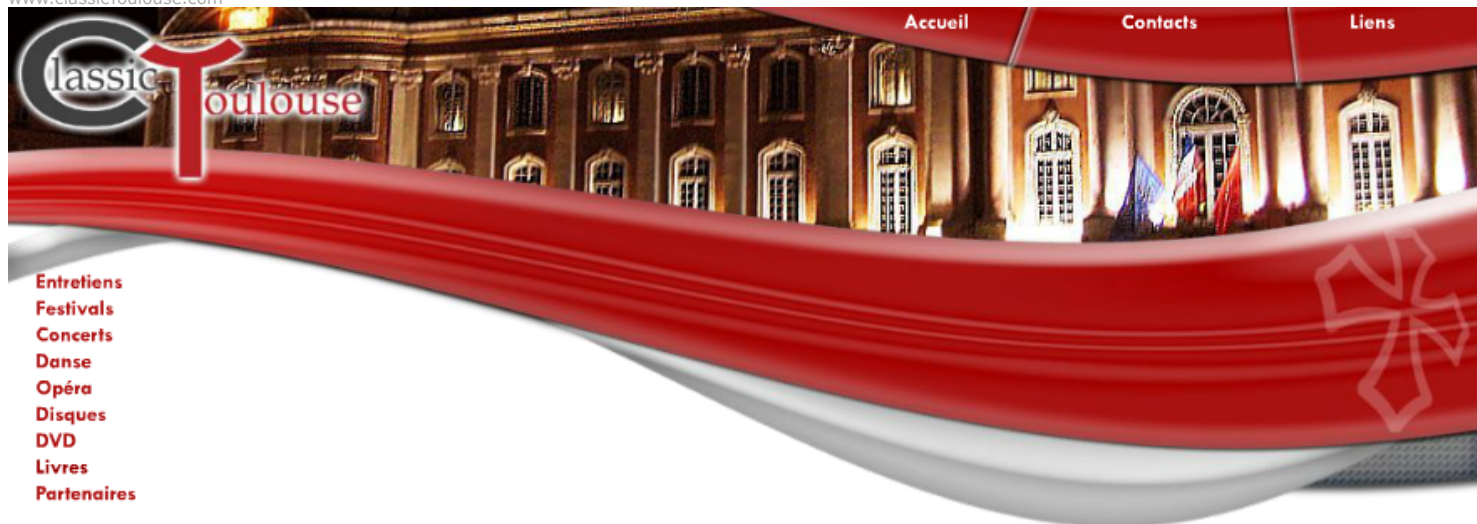


www.classictoulouse.com



## Articles

Disques/CD / F. Schubert - F. Liszt - De la valse à l'abîme  
Mūza Rubackytė, piano

## Infos

- [R. Schumann](#)
- Musique pour violoncelle
- Gautier Capuçon
- [F. Schubert - F. Liszt](#)
- De la valse à l'abîme
- Mūza Rubackytė
- [J. S. Bach](#)
- Concertos pour claviers
- D. Fray, E. Christien
- A. Vigoureux, J. Rouvier
- Ensemble à cordes de l'Orchestre du Capitole
- [Les Passions](#)
- Jean-Marc Andrieu, dir.
- Vent des Royaumes
- [P. Burgan](#)
- Les Spirituelles
- Cantique des Cantiques
- Méliades
- [G. P. Cima](#)
- Concerti Ecclesiastici
- Les Sacqueboutiers
- [J. Adams](#)
- Leila Josefowicz, violon
- David Robertson, direction
- [B. Bartók](#)
- Renaud Capuçon, violon
- François-Xavier Roth, dir.
- [H. Berlioz](#)
- Les Troyens
- Direction John Nelson
- [C. Debussy](#)
- The complete work
- [J. Reubke](#)
- Mūza Rubackytė, piano
- Olivier Vernet, orgue
- [J. Brahms](#)
- Hélène Dautry, violoncelle
- Sandra Chamoux, piano
- [F. Mendelssohn](#)
- Quatuor Arod
- [A. Berg & J. Brahms](#)
- Jérôme Comte, clarinette
- Denis Pascal, piano
- [G. F. Haendel](#)
- Philippe Jaroussky
- Ensemble Artaserse
- [F. Schubert](#)
- Sonates D. 960 et D. 784
- Denis Pascal, piano

## Touchant dialogue entre Schubert et Liszt

*La grande pianiste lituanienne Mūza Rubackytė occupe une place privilégiée dans l'interprétation de la littérature pour clavier de Franz Liszt. Elle aborde ici le monde secret de Franz Schubert, essentiellement vu à travers le prisme de Liszt. Le virtuose hongrois s'est beaucoup intéressé à l'art du compositeur du Voyage d'hiver et en a transcrit bon nombre de lieder dont Mūza Rubackytė fait ici son miel.*

Comme le propose avec finesse Jean-Yves Bras dans le texte de présentation de cet album, Schubert et Liszt représentent deux faces opposées du monde musical, comme la lune pour l'un et le soleil pour l'autre. Schubert, l'introverti, et Liszt, le rayonnant, ont bien peu en commun. Et pourtant, le virtuose flamboyant trouva dans l'œuvre de son sensible prédécesseur une matière musicale qu'il sut habilement transposer. C'est à ce dialogue étonnant que s'attache la pianiste dans ce programme original intitulé « De la valse à l'abîme ». Très intelligemment, l'œuvre spécifique qui ouvre cet itinéraire, si elle est signée du seul Liszt (la Valse-caprice *Soirée de Vienne*) est inspirée de Schubert.



La sonate du seul Schubert (n° 14 en la mineur) s'intègre parfaitement dans les transcriptions qui mêlent les deux compositeurs. Si la pianiste confère à chacun son caractère propre, des liens se tissent là entre ces deux pôles. Le vertige qui parcourt la Valse laisse en effet planer une certaine nostalgie que ne renierait pas Schubert lui-même.

Quant à la Sonate n° 14, l'inquiétude qui l'ouvre n'est pas éloignée d'une atmosphère à la « Voyage d'hiver ». L'interprète en souligne les silences éloquentes et les demi-teintes expressives.

Sur les cinquante-huit lieder de Schubert que Liszt transcrivit, Mūza Rubackytė en a choisi onze parmi les plus intenses, les plus denses. On retrouve notamment avec bonheur les extatiques *Du bist die Ruh* et le fervent *Ave Maria* ainsi que le tragique *Die junge Nonne* dans le premier groupe. Le deuxième ensemble réunit le juvénile *Gretchen am Spinnrade* et l'angoissant *Erlkönig*. Il s'achève sur trois chefs-d'œuvre tragiques : *Der Doppelgänger* et *Die Stadt* (extraits du recueil *Schwanengesang*, Le Chant du cygne), et le glaçant *Leiermann* qui conclut le cycle du *Winterreise* (Voyage d'hiver). Sous les doigts expérimentés de la pianiste, ces transcriptions ne réduisent en rien les propos chantés et l'accompagnement de chaque lied. La ligne mélodique destinée par Schubert à la voix se fond avec art dans la partition initiale du clavier. On peut admirer là le respect absolu que Liszt et



**Schubert-Liszt**  
De la valse à l'abîme  
Mūza Rubackytė, piano  
Lyrix - LYR 280

son interprète manifestent pour l'original.  
Voici un beau panorama à explorer et revisiter.

Serge Chauzy

Article mis en ligne le 26 janvier 2019

- ☐ [G. Verdi](#)
  - ☐ Aïda
  - ☐ Opéra de Rome
  - ☐ Georg Solti
- ☐ [F. Schubert - A. Dvořák](#)
  - ☐ Münchner Philharmoniker
  - ☐ Sergiu Celibidache, dir.
- ☐ [G. Meyerbeer](#)
  - ☐ Grand Opéra
  - ☐ Diana Damrau
- ☐ [S. Rachmaninoff](#)
  - ☐ Concertos pour piano n° 2 et n° 3
  - ☐ Khatia Buniatishvili, piano
  - ☐ Czech Philharmonic Orch.
  - ☐ Paavo Järvi, direction
- ☐ [J. Haydn](#)
  - ☐ Les Sept Dernières Paroles du Christ en Croix
  - ☐ Orchestre de Chambre de Toulouse
  - ☐ Gilles Colliard, direction
- ☐ [P. A. Jacobetti](#)
  - ☐ Lamentazioni
  - ☐ Ensemble Scandicus
- ☐ [M. Ravel / C. Debussy](#)
  - ☐ L'Enfant et les sortilèges
  - ☐ L'Enfant prodigue
- ☐ [Père Michel-Marie](#)
  - ☐ Bonjour la vie !
- ☐ [G. Mahler](#)
  - ☐ Le Chant de la Terre
  - ☐ Jonas Kaufmann
  - ☐ Wiener Philharmoniker
  - ☐ Jonathan Nott, direction
- ☐ [4 Cities](#)
  - ☐ Fazil Say, piano
  - ☐ Nicolas Altstaedt, cello
- ☐ [Sonya Yoncheva](#)
  - ☐ Haendel
- ☐ [Erik Satie](#)
  - ☐ Sébastien Llinares
- ☐ [Thibaut Garcia](#)
  - ☐ Leyendas
- ☐ [F. Chopin](#)
  - ☐ David Fray
- ☐ [I. Stravinsky](#)
  - ☐ Concerto pour violon
  - ☐ Œuvres violon-piano
  - ☐ Liana Gourdjia, violon
- ☐ [A.-E. Blanchard](#)
  - ☐ Magnificat à la Chapelle Royale - Les Passions les éléments
  - ☐ Jean-Marc Andrieu, dir.
- ☐ [Patrick Burgan](#)
  - ☐ Requiem
- ☐ [Martha Argerich & Itzakh Perlman](#)
  - ☐ Schumann, Brahms, Bach
- ☐ [Anna Netrebko](#)
  - ☐ Verismo
- ☐ [Opera Gold](#)
  - ☐ 100 Great Tracks
- ☐ [The Great Placido Domingo](#)
  - ☐ Compilation Warner
- ☐ [Martha Argerich & Friends](#)
  - ☐ Lugano 2015
- ☐ [Yehudi Menuhin](#)
  - ☐ 100ème Anniversaire
- ☐ [Toulouse Wind Orchestra](#)
  - ☐ Blue Apple

- [E. Satie](#)
- Complete Edition
- [F. Schubert](#)
- Winterreise
- In Memoriam Jon Vickers
- [Reis Glorios](#)
- L'influence de la musique arabe dans la mythologie occitane
- Les Sacqueboutiers

[Plan du site - Archives](#)

copyright © 2007  
www.classictoulouse.com  
- tous droits réservés -  
[infos légales](#)

[entretiens](#) - [festivals](#) - [concerts](#) - [danse](#) - [opéra](#) - [disques](#) - [dvd](#) - [partenaires](#) - [contacts](#) - [liens](#) - [index](#)